

Советы и упражнения для воспитания вкуса к музыке

Вот список советов и упражнений, которые позволят вам привить вашему ребенку вкус к музыке.

Пойте! Нужно, чтобы ребенок понял, что музыка исходит от живого человека, а не из громкоговорителя. Если вы стесняетесь своего пения, делайте это только в присутствии малыша (дети — снисходительные и восторженные слушатели). Пойте младенцу с самого его рождения и до конца ваших дней (что пойдет на пользу вашим внукам). Даже если вы фальшивите, надо и в этом случае петь и говорить малышу: «Я пою плохо, но все равно петь так приятно. А если бы я пел (пела) лучше, то было бы еще веселее!»



Что петь?

Детские песенки. Традиционный репертуар очень богат.
Пойте детям на ночь.

Баиньки, баиньки (колыбельная)

*Наступает ночь,
Время знаю я...
Спи, малютка-дочка,
Куколка моя!*

*Звёздочки в окошке
Чуть горят сквозь тьму...
Дай разую ножки,
Туфельки сниму.*

*Чуть мурлычет котик,
Хочет спать и сам...
Дай сниму капотик,
Кофточку подам.*

*Птички спят, цветочки —
Всё в глубоком сне...
Спи, малютка-дочка, —
Спать пора и мне!..*



Колыбельная дочери

Спи, моя доченька, спи, мой котенок!

Видишь, зевает Луна.

Не торопись вырастать из пеленочек.

Дай насладиться сполна

Смехом щебечущим, взглядом доверчивым,

Лепетом детским твоим,

Маленьким тельцем, таким гуттаперчевым,

Танцем твоим заводным.

Спи, моя доченька, спи моя сладкая!

Видишь, уснула Луна.

Будут сегодня торты с шоколадками

Деткам дарить в царстве сна,

Плюшки, печенечки, куклы и фенечки.

Главное – не прозевай!

Спи, моя доченька, спи, моя девочка,

Мама с тобой. Баю-бай...

Колыбельная сыну

Спи, мой мальчик, спи, мой сын.

Разве ты не знал:

У мальвин и буратин

Тихий час настал.

Спят журавль и лиса,

Муравей и стрекоза.

Даже шустрый колобок

На тропиночке прилег.

Спи, мой мальчик, спи, родной,

Отдохнуть пора

От игрушки заводной,

Шумного двора,

От машинок, кораблей,

От подруг и от друзей,

От кота и книжки,

Плюшевого мишки!

Спи, мой мальчик, спи, малыш,

Набирайся сил.

Прогоню кошмары: Кыш!

Чтобы сон твой был

Сладок, легок, невесом,

Нежен, как родимый дом.

Баю-баю-баю-бай,

Спи, мой милый, засыпай...

Как петь? Выберите песню, которая вам больше всего нравится, и пойте ее ребенку на сон грядущий. Делайте это хотя бы раз в день. Пойте ее со словами и без слов. Не забывайте, что слова есть всего лишь дополнение к музыке. Нужно, чтобы ребенок слышал, как вы поете без слов. Это очень важно.

Различные виды восприятия на слух.

Различают три вида такого восприятия:

- 1) пассивное — ребенок слышит музыку, но занят другим;
- 2) частично активное — малыш слушает и одновременно предается своим мыслям;
- 3) активное — ребенок требует исполнения той или иной песенки, поет отрывки из нее и явно шокирован, когда поют неверно. Разумеется, именно этот последний вид восприятия на слух и следует, прежде всего, развивать, так как никакой инструмент не заменит вашего присутствия, вашего голоса, вашей жизнерадостности.

Ребенок начинает петь. Не волнуйтесь, если этот момент наступит не сразу. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку (если возможно, в вокальном и инструментальном вариантах), прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным и полным ошибок исполнением. Не заставляйте ребенка петь, ему вполне достаточно пока одного вашего примера. Обласкайте ребенка, когда он начнет петь.

Импровизация. Привычку к импровизации нужно вырабатывать с самого раннего возраста. Не ограничивайтесь исполнением песен, придумывайте музыку сами. Не нужно быть композитором, чтобы сочинить какой-либо простой мотив. Попробуйте петь то, что вы хотите сказать ребенку. Он будет в восторге; кроме того, вы подадите ему прекрасный пример. Поощряйте его, когда он станет отвечать вам подобным же образом. Возможно, несмотря на то, что ему нравится, как вы поете, он не решается сделать то же самое. Не прекращайте своих попыток. Пойте на разные голоса. В конце концов, ребенок выберет то, чему он захочет подражать.

ОЧЕНЬ ВАЖНО! Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха, даже когда ребенок не может вас услышать. Кто-нибудь из «доброжелателей» обязательно передаст ему ваши слова. А, кроме того, если вы способны подумать нечто подобное, ребенок сразу это почувствует.